

**Análisis de contexto social para las ciencias de la información:
experiencia pedagógica y vivencia territorial¹.**

**Análise do contexto social para as ciências da informação:
experiência pedagógica e experiência territorial**

**Social context analysis for information sciences: pedagogical
experience and territorial experience**

Nathalia Quintero Castro² / 0000-0002-9869-6717

Jaime Alberto Bornacelly Castro³ / 0000-0003-3885-897X

Resumen

El presente trabajo, ofrece algunas de las conceptualizaciones, metodologías y reflexiones generadas a lo largo de veinte años en que la asignatura Contexto Social ha sido parte de la malla curricular para la formación de los y las estudiantes a los programas de Archivística y Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Colombia. Uno de los aportes de este trabajo de reflexividad pedagógica, es la identificación de ricas y amplias posibilidades teórico-metodológicas para acercarse a las dinámicas propias de una comunidad y un territorio, a fin de lograr comprender procesos socio naturales y simbólico-materiales que formen capacidades imaginativas, propositivas, y críticas de estudiantes, ya que el ejercicio de leer contextos sociales en tanto profesores e investigadores, es una posibilidad y un posicionamiento de nuestra propia vida que transcurre en lugares concretos, la cual está vinculada con la vida de los otros y sus legados, sean estos recientes o remotos. Comprender el contexto social es, entonces, descifrarnos a nosotros mismos en relación con un otro y un nosotros.

Palabras clave: CONTEXTO SOCIAL; EDUCACIÓN EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN; EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS.

¹ Este texto, es derivado de la publicación Contexto social y ciencias de la información: teoría y praxis. Nathalia Quintero; Jaime Bornacelly,; Isabel Bernal; Juan Rave. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2022

² Profesora Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia, Grupo de investigación: Información, Conocimiento y Sociedad, Colombia, nathalia.quintero@udea.edu.co

³ Profesor Escuela Interamericana de Bibliotecología Universidad de Antioquia, Grupo de investigación: Información, Conocimiento y Sociedad, Colombia, jaime.bornacelly@udea.edu.co

Resumo

O presente trabalho oferece algumas das conceituações, metodologias e reflexões geradas ao longo de vinte anos em que a disciplina de Contexto Social faz parte da malha curricular para a formação dos alunos dos programas de Arquivologia e Biblioteconomia da Universidade de Antioquia, Colômbia. Uma das contribuições deste trabalho de reflexividade pedagógica é a identificação de ricas e amplas possibilidades teórico-metodológicas para abordar a dinâmica de uma comunidade e de um território, a fim de compreender processos sócio-naturais e simbólico-materiais que formam capacidades. propositivo e crítico dos alunos, pois o exercício de leitura dos contextos sociais como professores e pesquisadores é uma possibilidade e um posicionamento de nossa própria vida que se dá em lugares específicos, que se vincula à vida de outros e seus legados, sejam eles recente ou remota. Compreender o contexto social é, então, decifrar-nos em relação a um outro e a um nós.

Palavras-chave: CONTEXTO SOCIAL; EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO; EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS

Abstract

The present work offers some of the conceptualizations, methodologies and reflections generated throughout twenty years in which the Social Context subject has been part of the curricular mesh for the formation of the students to the Archival and Library Science programs. from the University of Antioquia, Colombia. One of the contributions of this work of pedagogical reflexivity is the identification of rich and wide theoretical-methodological possibilities to approach the dynamics of a community and a territory, in order to understand socio-natural and symbolic-material processes that form capacities. imaginative, purposeful, and critical of students, since the exercise of reading social contexts as teachers and researchers, is a possibility and a positioning of our own life that takes place in specific places, which is linked to the lives of others and their legacies, be they recent or remote. Understanding the social context is, then, deciphering ourselves in relation to an other and a us.

Keywords: SOCIAL CONTEXT; EDUCATION IN INFORMATION SCIENCES; EDUCATIONAL EXPERIENCES

1. Introducción

“El conocimiento humano —si es que ello es posible—, sólo podría consistir en estudiar las formas en que los seres humanos efectúan interacciones cognitivas y dotadas de sentido en contextos sociales concretos, siendo la unidad de análisis la especificidad de los contextos y no un supuesto fundamento subyacente a los mismos” Pablo Melogno (Q.E.P.D)

Interesarse por los contextos sociales es una necesidad y una exigencia permanente para mediadores y profesionales de las instituciones del saber, las memorias, la información y el conocimiento. Las bibliotecas, los centros de documentación, los archivos y los museos se encuentran anclados a los territorios y al devenir socio-humano y cultural de los pueblos, por ello es indispensable que los agentes vinculados a ellas se preparen teórica y metodológicamente para emprender el desafío de conocer las circunstancias y los referentes espacio-temporales de las comunidades, grupos y personas.

Este trabajo presenta una síntesis teórica-metodológica de indagación de los contextos sociales útiles para estudiantes, profesores y profesionales del campo de conocimiento de las ciencias de la información. Los análisis aquí presentados, se basan en una experiencia pedagógica e investigativa de veinte años, en donde los autores, junto a otros profesores, hemos construido una reflexividad en torno a los análisis de contextos sociales como una capacidad y actitud que debe ser cultivada y enseñada a los profesionales y mediadores del campo. El texto inicia con una breve descripción del campo de las ciencias de la información; se presenta las relaciones entre la información y la vida social, así como una aproximación a la noción de contexto social. Luego la exposición de algunos elementos metodológicos útiles para emprender procesos de análisis e interpretación de contextos sociales. Finalmente, algunas conclusiones.

2. Las ciencias de la información: bibliotecología, documentación, archivística, museología y ciencia de la información.

Las ciencias de la información configuran un campo de conocimiento conformado por la bibliotecología, la documentación, la archivística, la museología y la ciencia de la información, encargadas de los procesos de producción documental, creación, identificación, acopio, catalogación, sistematización, mediación, apropiación, investigación y exposición de la información, los conocimientos, las memorias y los saberes cuyo fin último, es su difusión, transmisión, circulación y uso. Estas

disciplinas conformadas en tiempos y espacios diversos, son en la actualidad territorios de un campo donde existen convergencias, articulaciones, relaciones y diálogos no sólo teóricos y metodológicos sino también profesionales y gremiales debido entre otras razones epistemológicas, pragmáticas e históricas, a su pertenencia a las ciencias sociales y humanas (Araujo, 2014)

Este conjunto de disciplinas opera a través del ciclo documental, intelectual y técnico que inicia, dependiendo de los tipos documentales, con el proceso de producción documental en la archivística, el proceso la selección y adquisición en la bibliotecología y con el proceso de creación en la museología. Estos ciclos pasan por el proceso técnico en el que dicha información es soportada mediante la elaboración de un texto escrito, registro, documento o artefacto que garantice su acopio y preservación. Dichos soportes/documentos/objetos siguen el procesamiento intelectual/técnico de la organización-clasificación lo que permitirá el fácil acceso y consulta, exposición y transmisión.

Este ciclo documental/intelectual y técnico agrupa a un importante conjunto de agentes, procesos, mediaciones e instituciones: quienes producen o crean las informaciones, conocimientos, saberes y memorias; quienes las buscan, indagan y recogen; quienes valoran, organizan y sistematizan, quienes hacen curaduría, median y exponen, quienes preservan y conservan. Así mismo, vincula a los centros culturales, instituciones de la memoria y sedes del saber en donde se reconstruye, reinventa y aprende (universidades, órganos de investigación); los lugares donde se acopia, se conservan y se crean estrategias para su acceso, comunicación, activación y movimiento como los archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación, y las mediaciones entendidas como las acciones comunicativas y dialógicas entre sujetos donde interactúan e intervienen los medios, los objetos y los agentes.

Los profesionales de las ciencias de la información, además de ocuparse del ciclo intelectual y técnico también adelantan importantes tareas relacionadas con la gestión de la información, de los conocimientos, de los saberes y las memorias; tienen funciones investigativas mediante la búsqueda, identificación y selección de información documental y bibliográfica; o la sistematización de datos, elaboración de síntesis, análisis y comunicación. A la vez, se encargan del diseño de servicios de información, archivo, exposición, lectura, escritura y fuentes orales, entre otros.

Todas estas tareas y énfasis ocupacionales exigen a estos profesionales contar con herramientas pertinentes para analizar la realidad social a través de las herramientas aplicadas a los estudios de contexto, lo que implica, además de aprender los fundamentos del contextualismo, se diseñen rutas metodológicas pertinentes y eficaces para adentrarse en las realidades locales, comunitarias y territoriales particulares.

Vale reconocer algunas preguntas dirigidas a los profesionales de las ciencias de la información, como una forma de aprestarse al reto de analizar contextos:

- *¿Qué tipo de información-conocimiento-saberes y memorias se genera, se usa y se transfiere en un determinado lugar, comunidad, institución o medio social?*
- *¿A quiénes se dirige dicha información-conocimiento-saber o memoria y para qué se identifica, organiza y difunde?*
- *¿Qué lugares de la información y la memoria se requieren y para cuáles contextos?*
- *¿Cuáles son las características del contexto social que ha permitido configurar la realidad local y territorial?*

Si partimos de que las ciencias de la información hacen parte de las Ciencias Sociales y Humanas y los profesionales de las ciencias de la información se encargan del mundo informativo documental, es coherente entonces que se interesen por saber en qué tiempo-espacio social se produce la información, qué régimen y economía de información predomina, qué información se requiere en un contexto específico, quienes y en dónde se usa la información, donde se halla, cómo se obtiene, para qué se utiliza, a quienes va dirigida y qué impactos o efectos tendría en las comunidades y territorios locales.

3. Contexto social: espacio/tiempo/circunstancias/conocimiento situado

La noción de contexto social remite a los elementos que caracterizan o explican un hecho o conjunto de hechos. Así "hablar de contexto social exige pensar en las realidades sociales, es decir, en el mundo compartido con otros, con la naturaleza, con el tiempo" (Quintero, N; Bornacelly, J; Bernal, I; Rave, 2022, p. 26) . Podríamos decir que es el texto y la explicación de un fenómeno o un proceso. Por tanto, para que las personas comprendan las causas de un fenómeno o asunto de interés, sus

efectos, los agentes implicados en él y las condiciones sociales (económicas, políticas, culturales, territoriales) que lo rodean, es necesario establecer un arco que describa las cualidades o los elementos que remiten a este hecho en particular.

Según Marco Bianciardi contexto es lo que *está tejido con ...*“el tejido es cuanto está entretejido, es decir, está compuesto de un entrelazamiento de hilos que se sobreponen, que se persiguen, se anudan uno al otro, formando un conjunto densamente entrelazado donde parece difícil distinguir un hilo de otro”(2009, p.4). Esto quiere decir que el contexto no es algo que rodea, sino algo que envuelve (influye, determina) a las personas, sus relaciones y su cultura “*Es el tejido que envuelve a un objeto*”. Así las cosas, el análisis de contexto permite la identificación de una red que enlaza y articula el todo, aquella red compleja de relaciones que emanan y se manifiestan cuando las personas se preguntan por el sentido de las acciones, los procesos, las coyunturas sociales y humanas. El contexto de un grupo, comunidad u organización se presenta como un patrón simbólico y referencial que organiza o da explicación interna a quienes viven dentro de ese entorno social.

En este sentido, analizar contextos sociales es reconocer un conjunto de situaciones o circunstancias que ocurren en un momento-tiempo y en un espacio-territorio específico: información relevante para ubicar, definir, dar textura, cualidad y detalle a un hecho o conjunto de hechos que se presentan como un tejido significativo. Tiempo/espacio y circunstancias se constituyen en información convertida en saber, costumbres, hábitos y significados esenciales, en memoria e historia. A su vez, los sujetos reaccionan en su vida cotidiana de distintas maneras a la información, dependiendo de las situación, al contexto social e cultural (Berti & Araújo, 2017, p. 390)

En el ámbito del conocimiento humano, la especificidad de los contextos sociales son la principal unidad de análisis para la construcción de conocimiento. Esta idea según la cual “el conocimiento es relativo al contexto histórico” (Melogno, 2013, p. 20) es contraria al supuesto que afirma la existencia de un fundamento universal y subyacente al mismo conocimiento. En este sentido, los análisis de contexto van a la profundidad de los significados sociales, de los colectivos de pensamiento, los estudio de comunidades, lo que exige una apuesta por el conocimiento situado que permita obtener una “versión del mundo más adecuada, rica y mejor con vistas a

vivir bien en él y en relación crítica y reflexiva con nuestras prácticas de dominación y con las de otros y con las partes desiguales de privilegio y opresión que configuran todas las posiciones” (Haraway, 1995:321).

Ahora bien, la noción de contexto con la que operamos durante el proceso de formación académica incorpora sustancialmente al estudiante como sujeto involucrado en esa lectura del contexto, y desde allí se despliegan unas metodologías y unas formas que necesariamente deben promover y resaltar el análisis de contexto a partir de la mirada, la reflexión y la carga histórico-social del estudiante como parte de los resultados del acercamiento a la realidad social y la comprensión de esta. Así las cosas, realizamos una propuesta de lectura de contexto en la que el sujeto es quien se sitúa en el centro mismo del análisis.

Dos preguntas más proponemos para reflexionar *ad portas* de iniciar los análisis de contextos:

- *¿Qué información, conocimientos, saberes y memorias seleccionan, valoran, documentalizan, organizan y conservan los profesionales de las ciencias de la información?*
- *¿Al servicio de quién o qué está el oficio de seleccionar, procesar, almacenar, custodiar, catalogar y transmitir o comunicar los documentos, las memorias y la información?*

Bien se podría responder que los profesionales deberán ceñirse a las funciones propias de sus cargos: organizar los documentos, seleccionarlos y clasificarlos para facilitar su acceso. No obstante, estos procesos se encuentran anclados al mundo de la vida de las personas, las instituciones y el devenir social. Es decir, son tareas que se desarrollan *en* y acorde *con* sus contextos sociales, estos, que emiten un conjunto de señales para dar cuenta de sus potencialidades, innovaciones, soluciones y creatividad y, a la vez, sobre los problemas, amenazas, dominios, crisis, tensiones y contradicciones.

4. Un viaje metodológico para analizar los contextos sociales: prácticas pedagógicas desde una asignatura para bibliotecólogos y archivistas.

El caso que presentamos refiere a una experiencia académica en los pregrados de Bibliotecología y Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia en Medellín. A través de la asignatura llamada

contexto social, se emprendió el proceso teórico y metodológico para aprender a fuerza de *ensayo y error* un conjunto de metodologías mediante la apropiación y recreación de instrumentos y técnicas de las ciencias sociales y humanas aplicadas al estudio de contextos sociales concretos (área metropolitana de Medellín, corregimientos y algunos municipios de Antioquia) en estrecha relación con los procesos de información, conocimientos, saberes, memorias, en general, los asuntos de la cultura escrita, oral, lectora; así como los libros, la organización y gestión de los documentos y los impactos de sus instituciones sociales como son los archivos, las bibliotecas y los centros de documentación.

Las metodologías para estudiar los contextos sociales constituyen una verdadera caja de herramientas: un conjunto de criterios, instrumentos y formas para aproximarse a la realidad socio-natural y cultural. Las rutas metodológicas que se han abordado en el curso de contexto social tienen múltiples enfoques caracterizadas, además, por la interrelación de diversas herramientas con el fin de aproximarnos a la comprensión de los fenómenos de interés.

Ahora bien, es nuestro propósito ilustrar y abrir el espectro de los elementos metodológicos que han transversalizado las reflexiones, la experimentación y la práctica diaria en el devenir de los ejercicios de clase que se tornaron en '*laboratorios vivos*' en tanto escenarios reales para que los futuros profesionales (y los/las profesoras que participaron) aprendieran los elementos básicos para indagar la realidad socio-natural, política, económica, cultural y territorial. Este ejercicio formativo, se basa en la noción de aprendizajes situados, entendido como "el resultado de la relación dinámica que se establece entre quien aprende y el entorno sociocultural en el que ejerce su acción o actividad" (Sagástegui, 2004, p. 31) es decir, el sujeto que aprende, cómo conoce y su significado, puede ser explicable a las prácticas sociales y a los contextos sociales de las que hace parte e interactúa.

Para el estudio de los contextos sociales es indispensable contar con una actitud hermenéutica y fenomenológica que permita agudizar la mirada y encontrar el sentido de un fenómeno o acción y su comprensión desde distintos órdenes y escalas. Una actitud hermenéutica implica la disposición y el método para emprender el ejercicio de la interpretación y la comprensión, en este sentido, se considera que todo lo que los seres humanos producen puede ser interpretado como

signo. Los signos pueden ser comprensibles y sometidos al comprender. Pues, la hermenéutica implica uso de lenguajes, metáforas e, incluso, estructuras explicativas para describir, interpretar y explicar los hechos sociales y humanos ‘la vida social está organizada en términos de símbolos, cuyo significado podemos alcanzar si estamos dispuestos a comprender esa organización y a formular sus principios’ (Herrera, 2009, p.47).

Así mismo, la actitud fenomenológica se refiere a la indagación del fenómeno en sí, a lo dado o a la búsqueda de las esencias de las distintas regiones de la realidad, a los fenómenos vistos como cosas tal y como se muestran, como se ofrecen a la conciencia para desentrañar el significado esencial de las empresas humanas, la manera de ser en el mundo, por lo cual se considera la naturaleza temporal y espacial de los fenómenos. La experiencia de las cosas o de los fenómenos incluye la agudeza en la percepción sensorial para aproximarse a la realidad mediante los sentidos, unido a las capacidades de recordar, anticipar, juzgar, intuir o sentir como parte del ejercicio fenomenológico.

Analizar contextos sociales implica, de un lado, tener *interés en conocer o ir más allá*, es decir, tener la voluntad y la curiosidad de indagar ritmos, claves de las acciones, procesos o situaciones sociales. También se requiere *tener la disposición del ánimo* y, a la vez, *los recursos* para realizarlo, pues todo análisis de contexto requiere tiempo y un grupo de personas que apoye el despliegue de la indagación y la construcción de la estrategia. Finalmente, precisa también *capacidad o influencia* para que la información recolectada sirva o sea útil a alguien o un grupo, que contribuya a tomar decisiones, cambiar algo o impulsar determinados procesos sociales necesarios en un lugar.

Para analizar contextos sociales es indispensable diseñar una guía metodológica; esto es, el diseño del *qué, cómo, cuándo, para qué y con qué* herramientas se emprenderá lo que se intenta conocer, comprender o explicar. Es decir, la metodología está hondamente comprometida con las propiedades y las posibilidades cognoscitivas de los fenómenos y los procesos centro de interés para las investigaciones.

5.1 Viajes y viajeros

Aprender o descubrir los caminos para analizar los contextos sociales exige convertir dicho proceso en un viaje, es decir, un movimiento espacial y temporal que implica trayectos y encuentros; experiencias inusitadas. El viaje por el análisis de los contextos sociales depende mucho de quienes participan en él: sus intereses, finalidades y perspectivas. Por ello, hay tantas maneras, caminos y metodologías para indagar contextos sociales como personas e investigadores existan.

La confluencia de las personas participantes de estos viajes permitió configurar una particular forma de asumir la investigación de las realidades concretas de quienes habitan los lugares y quienes tienen un conjunto de representaciones sociales, ideas, sucesos y formas de explicar las circunstancias y los acontecimientos. Logrando con ello dar sustento a su contexto social.

5.2 Brújulas: lo que nos guía

Aventurarse a hacer un viaje por los contextos sociales exige tener claro un conjunto de guías o preceptos metodológicos que permitan poner de manifiesto los principios, los valores, la concepción de investigación y conocimiento que el equipo de investigación tiene. Son preceptos que guían e iluminan el camino.

Nos interrogarnos entonces por el lugar desde donde se hacen las indagaciones de la realidad social: el lugar epistemológico o desde qué concepción de conocimiento se parte; el lugar político o la elección de las ideologías, los poderes, las decisiones, las acciones y luchas, a favor de quién o de qué se está; el lugar ético o los preceptos morales que se defiende referidos a la vida, a la naturaleza, a las relaciones con los otros, a la existencia consigo mismo, con otros seres y especies; el lugar filosófico que se pregunta por la orientación y fin del pensar, los conceptos y el lenguaje usado y, en general la reflexión frente a nuestro ser y los otros seres, nuestro oficio y nuestras acciones. Estos lugares desde donde se habla, se piensa, se investiga, se propone o se mira la vida individual y colectiva, personal y social tienen que ver con los ideales de vida, convertidos en preceptos en los diversos órdenes, los faros que nos ayudan a elegir un camino o una forma de actuar o pensar.

Los siguientes presupuestos configuran el dominio conceptual que guían nuestras indagaciones de los contextos sociales: la concepción sobre la realidad social y sus

agentes (presupuestos ontológicos); la concepción sobre el conocimiento (presupuestos epistemológicos); los principios, valores y consideraciones que guían la acción y la relación entre las personas (presupuestos ético-axiológicos), y las decisiones y convicciones en el proceso investigativo (presupuestos metodológicos).

5.3 Temas, énfasis o cuestiones de interés en los análisis de contexto social

Para las indagaciones de contexto social se abre un amplio abanico de posibilidades en temas, preguntas, situaciones, procesos o asuntos que exigen buscar información diversa: de corte histórico; situación geográfica, socioespacial; o identificar procesos simbólicos-culturales; de tipo político-normativo o ejercicios de poder; elementos sociales, problemáticas, potencialidades sociales vividas por alguna comunidad o grupo.

También, los análisis de contextos pueden enfocarse a revisar una coyuntura o situación: contexto vecinal, barrial, sectorial, comunitario o grupal. Urbano o en geografías rurales; situaciones relevantes en un momento determinado; o, interesarse en un proceso social mayor como: procesos generales y/o permanentes de orden nacional o internacional: una estructura económica, formas de poder, lógicas sociales de organización, lucha; procesos técnicos y comunicativos, aparatos o sistemas educativos, de guerra, etc,. Vale también indagar por un específico interés grupal o comunitario o por tener en ciernes una pregunta disciplinar: preguntas de contexto referidas a campos de conocimiento específicos. En fin, estudiar contextos sociales exige tener a mano preguntas, situaciones problemáticas para comprender, tener interés por lo que sucede y vive las personas, grupos, comunidades y sociedades.

Es fundamental la proyección y preparación de las fases para indagar los contextos sociales pues, la realidad social es tan amplia e interesante, envolvente y laberíntica que puede hacernos perder en el devenir vital, experiencial y anecdótico. Es preciso entonces estipular los momentos para explorar el terreno que implica toda una experiencia de reconocimiento, aprendizaje, sensibilización y deconstrucción de prejuicios y rigideces mentales por parte del investigador. Los momentos para delimitar y definir tiempos, agentes implicados, espacios, intensidad y extensión,

profundidad y límites. Los momentos para la ejecución de la metodología para la recolección de la información y el despliegue de todo el trabajo en campo. Los momentos para la sistematización, la reflexión y el análisis, así como los momentos para la retroalimentación, las propuestas y las proyecciones.

5.4 Proceso para la indagación de los contextos sociales

La primera necesidad que emerge para iniciar los análisis de contexto social es identificar el lugar foco de atención: territorio y comunidad que aportará las fuentes de información esenciales para dicho trabajo (sector, vereda, barrio o sectores del barrio, municipio, subregión, departamento). Para ello, es importante llevar a cabo una observación de la zona o ámbito socio-cultural y humano de interés. Se trata de una descripción inicial de la experiencia y las percepciones de los investigadores en el territorio.

Una guía de observación se construye a partir de las preguntas o pautas, por ejemplo: *¿qué hacen las personas? ¿cómo está organizado los espacios? ¿qué sensaciones me genera el lugar?* Su objetivo es registrar las primeras impresiones y, a la vez, reconocer información básica que ayudará luego a definir los temas, los énfasis y las búsquedas de elementos más profundos y complejos del contexto social de interés. Estas primeras estancias en los territorios y comunidades pueden y deben ir acompañadas de registro fotográfico, conversaciones informales, indagación documental o de archivo del territorio y su historia, consulta de mapas, así como los diarios de campo.

Poco a poco, la dinámica socio-cultural de los territorios y comunidades se van haciendo más cercana para los investigadores o “nuevos habitantes” del lugar, así que se procede a enfocar, delimitar y ajustar las preguntas de interés; así como la identificación de personas claves, lugares importantes, procesos sociales o culturales específicos, problemáticas o hechos relevantes en los que queremos profundizar. Este momento exige elegir un tema, una pregunta, un problema lo que permitirá desplegar el proceso metodológico del estudio.

Posteriormente, al reconocer, habitar y sentir el territorio, las interrelaciones sociales dadas allí se puede proceder a tematizar la indagación contextual. Esto es avizorar un tema o eje de indagación mediante la búsqueda de más información,

esta vez incluyendo agentes, organizaciones, procesos sociales, problemas y costumbres que exige la búsqueda de datos de tipo más general, pero que ofrecen una importante información del territorio y las relaciones sociales dadas allí. Con esta información se logrará establecer cierto perfil del contexto y elegir entre muchos, un tema o eje de profundización.

Es preciso reconocer nuevos y más actores, sujetos o agentes del contexto. Hacer visitas a algunas instituciones u organizaciones identificadas a través de la observación. Precisar algunas problemáticas: circunstancias de subsistencia, empleo, problemas sociales y otros conflictos de diversa índole. Reconocer los procesos de ciudadanía y participación, las diversas fuerzas de la sociedad civil, quién ejerce el poder y la autoridad de qué tipo y que factores de poder existen en el territorio. A través de fuentes orales o escritas, observación y recorridos. Identificar las principales tradiciones, costumbres, representaciones sociales o percepciones sociales a través de fuentes documentales, participando directamente de las actividades, festividades y acciones que realice la comunidad. Integrarse a las comunidades y vecinos es la mejor forma de conseguir información relevante.

Finalmente, llega el momento de la profundización en el cual hay que recalar en la información. Se trata de un valioso proceso para la comprensión de los contextos sociales. Para ello se procede a sistematizar aún más la información: ordenarla, esquematizarla, o representarla en gráficos. Es preciso ser creativos para aplicar estrategias que permitan avizorar los sentidos de la información recolectada. En esta etapa emerge información más puntual, específica y altamente relevante para reconocer la piel de un contexto, pero antes debe haber el procesamiento de todos los datos, lo que implica rigor, orden, disciplina y mucha perseverancia.

Avistar los datos registrados en cada instrumento de recolección es el primer paso: todas las entrevistas, los sondeos, las conversaciones u otras deberán ser leídas con detenimiento. Es muy útil tratar de darle a las respuestas obtenidas categorías o subtítulos que permita agrupar luego todas aquellas respuestas provenientes de varias fuentes en cada categoría. Observar los datos registrados en las fichas bibliográficas, ordenar y fechar las fotografías; describir los resultados de los recorridos territoriales o las cartografías adelantadas, en fin, en este punto es muy importante leer y releer la información y buscar creativamente estrategias manuales

o con sistemas de procesamiento de datos cualitativos (Atlas-ti, Nvivo, MAXQDA, Dedoose, HyperRESEARCH) si se tienen para observar la información. Aquí se profundiza en el los procesos de categorizar, agrupar, clasificar para luego describir, relacionar y contrastar.

Finalmente, Luego de realizar el informe contextual producto del compendio de la información recolectada en relación con las preguntas hechas y los intereses de la pesquisa vienen las preguntas:

- *¿Para qué hacer este tipo de análisis?*
- *¿Cuál es el impacto de los estudios de contexto social?*
- *¿Cómo potenciar la información recopilada para convertirla en conocimiento y sobre todo acciones tendientes a mejorar o impactar el territorio o contexto estudiado?*

Pues bien, luego de saber las características del contexto social (condiciones de tiempo, lugar, agentes, problemas y potencialidades) es indispensable avanzar hacia componentes de tipo propositivo y planeación de la acción. De este modo, vale sugerir, de acuerdo con lo hallado, estrategias para mejorar, ampliar o transformar las acciones dentro del territorio implicando a los diversos agentes. A continuación, se presenta un ejemplo de uno de los productos realizados por estudiantes en la asignatura Contexto Social.

Cuadro 1. Informe de resultados "muro de la memoria" fase de proyección.

Informe trabajo de campo. Biblioteca Pública Piloto filial San Javier La Loma. Etapas de propuesta del programa "Escalera al Pasado"
Objetivo 1: Recopilar y organizar toda la información documental y bibliográfica que aborde la temática del conflicto armado que ha ocurrido en los últimos años en la Loma y hacer uso de ella desde la biblioteca para potenciar actividades que permitan la reconstrucción, difusión y gestión de la memoria local.
Actividad: construcción de un repertorio bibliográfico y documental en la biblioteca sobre la memoria local de la Loma, en especial en el tema del conflicto armado.
Nombre: Biblioteca de la memoria. Construyamos nuestra propia historia.

Objetivo: Recopilar, organizar y difundir toda la información documental y bibliográfica que aborde la temática del conflicto armado que ha ocurrido en los últimos años en la Loma.

Justificación: toda recopilación de documentos respalda de manera importante cualquier información que pertenece a determinado aspecto de la naturaleza humana. En tal sentido, en el tema de la recuperación, construcción y difusión de la memoria histórica es importante que La Loma posea un repertorio bibliográfico que respalde y apoye dicha gestión. Los repertorios de memoria se pueden definir como lugares en los que se traen al presente y se recuperan las memorias de las personas y procesos sociales que ha protagonizado hechos como los son los resultantes del conflicto armado, resistencias y manifestaciones de la comunidad en determinada etapa de la historia. Dicha recopilación se pone al servicio de la sociedad con el fin de que esta haga uso de ella y las nuevas generaciones conozcan qué ocurrió en el lugar.

Encargados: bibliotecarios de la biblioteca La Loma

Población: la comunidad en general

Lugar: Biblioteca La Loma: es necesario destinar un espacio en la biblioteca para la construcción del repertorio bibliográfico **“biblioteca de memoria: construyamos nuestra historia”** al que pueda acceder toda la comunidad, apoyarse en él y posteriormente nutrirlos con sus aportes.

Herramientas: para llevar a cabo esta labor es necesario que la biblioteca aprenda cómo gestionar documentos de memoria histórica. Para esto se le ofrece como ayuda didáctica la herramienta [“Caja de herramientas para gestores de archivos de derechos humanos, DIH y memoria histórica”](#) planteada por el Centro Nacional de Memoria Histórica, que pretende ayudar a las instituciones sociales en esta labor.

Objetivo 2: Proponer una articulación particular con la iglesia mediante actividades de recuperación de la memoria.

“El muro de la memoria” es una actividad que tiene como objetivo recuperar la memoria local de La Loma, a partir de las vivencias de sus habitantes, tomando como eje central el tema de la violencia que ha golpeado al sector desde hace varios años. Aunque la violencia es el tema central de la actividad, **“el muro de la memoria”** no solo se limita a este aspecto, pues está abierto a que los participantes traten temas diferentes al conflicto que se vivió allí, temas que podrían enriquecer el muro y así se dé una debida recuperación de la memoria existente en La Loma.

Actividad: articulación biblioteca - iglesia San Vicente Ferrer

Nombre de la actividad: el muro de la memoria.

<p>Objetivo: recuperar la memoria local de La Loma a partir de las vivencias de sus habitantes, tomando como eje central el tema de la violencia que ha golpeado al sector desde hace varios años.</p>
<p>Justificación: “El muro de la memoria” permite crear espacios donde se escuche las vivencias desde los propios sujetos que han hecho parte la historia de La Loma. Sacar del anonimato aquellas voces que han construido la historia de sus pueblos es fundamental para entender el pasado y sus vicisitudes que están enlazados a todas las dimensiones del ser humano. Por lo tanto, en esta actividad se involucra al “yo” particular y al “nosotros” relacional que narran y entretejen los hilos de la historia, a partir de trazos de memoria, objetos que contienen fragmento del pasado, al igual que, espejismos que se traducen en realidad al momento de plasmarse en un muro colectivo de recuerdos y pasado.</p>
<p>Encargados: Seminaristas, grupo juvenil, grupo de oración y funcionarios de la biblioteca</p>
<p>Población: la comunidad en general</p>
<p>Lugar: Iglesia San Vicente Ferrer: dicho lugar se propone para desarrollar las actividades relacionadas con la recuperación de la memoria.</p> <p>Biblioteca: este espacio es indicado para exponer “El muro de la memoria”; como organismo que conserva y difunde.</p>
<p>Día: sábados en las horas de la tarde</p>

Fuente: Ana Isabel Correo Orrego; Javier Rene Mora Gonzalez; Nataly Nieto Arango; Juan José Yela Bermúdez. Estudiantes Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2016.

Los caminos para la acción, luego de recorrer, sentir, habitar y vincularse con un contexto pueden ser excepcionales. Quienes se adentran en un territorio, en una comunidad y en una forma de vida particular que no es la propia pueden establecer una relación de cercanía y lejanía, estar inserto y ser extraño que, si se afinan bien los sentidos, puede ofrecer interpretaciones y propuestas novedosas, creativas y divergentes. Para quienes pertenecen al territorio y localidad estudiada se pueden encontrar con multitud de elementos, lugares, procesos y sensaciones que jamás habían visto ni reconocido y, ese entusiasmo por haber tocado la piel de su propio contexto ofrecerá una visión renovada de su comunidad, de sus vecinos, amigos, de los mil lugares que nunca había observado y experimentado en profundidad.

6. A modo de discusión y conclusiones.

Leer contextos sociales es una exigencia del pensamiento y la acción para los mediadores, los agentes y los profesionales de las instituciones del saber, las memorias, la información y el conocimiento. Una lectura de la realidad sacionatural en la cual se encuentran inmersas las bibliotecas, los centros de documentación, los archivos y los museos permite actuar con pertinencia y pensar de manera reflexiva en una paradójica, difícil y estimulante sociedad latinoamericana, caracterizada por sus tensiones, conflictos, singularidades y resistencias entre proyectos hegemónicos y contrahegemónicos. De esta manera, comprender los contextos para cimentar la acción social con pertinencia territorial es uno de los propósitos de este texto y de la labor pedagógica e investigativa desde la cual este fue concebido.

Este posicionamiento pedagógico, ético-político y situacional, unido al punto de vista adoptado, fueron construidos a lo largo de veinte años en que la asignatura de Contexto Social ha sido parte de la malla curricular para la formación de los y las estudiantes de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. En este periodo hemos podido reconocer la existencia de estructuras desiguales, excluyentes y jerárquicas en que se producen y se reproducen el saber, la información, el conocimiento y las memorias en las geografías andinas, antioqueñas y de Medellín. También hemos podido identificar las ricas y amplias posibilidades teórico-metodológicas para acercarse a las dinámicas propias de una comunidad y un territorio, a fin de lograr comprender procesos sacionaturales y simbólico-materiales, y, a la vez, intentar generar propuestas pertinentes de transformación, caminos propicios para reconocer y visibilizar las microrrealidades o los tiempos-espacios concretos.

Todos los agentes sociales deberíamos darnos la oportunidad de vivir, sentir y experimentar nuestros contextos locales. Evaluar el mundo en que vivimos: sus arideces y urgencias, el sistema social en el que estamos inmersos: sus amenazas y oscuridades, identificar formas de acción y reacción, identificar las posibilidades de cambio y transformación.

Al iniciar el viaje por los contextos sociales emprendemos un proceso de transformación personal, profesional y social. Las voces escuchadas, las

experiencias vividas, las dificultades sorteadas y las sensibilidades desarrolladas van dejando un importante cúmulo de aprendizajes: nuevos caminos, perspectivas, formas de ver y estar en el mundo.

En este sentido, se afirma la idea de que cuando viajamos, no regresamos, volvemos transformados en otros.

Referencias

- Araújo, C. A. (2014.) *Arquivologia, biblioteconomia, museologia e ciência da informação: o diálogo possível*. Brasília: Briquet de Lemos; São Paulo: Abrainfo.
- Berti, I. C. L. W., & Araújo, C. A. Á. (2017). Estudos de usuários e práticas Informacionais: do que estamos falando? *Informação & Informação*, 22(2), 389. <https://doi.org/10.5433/1981-8920.2017v22n2p389>
- Melogno, P. (2013). Epistemología de las ciencias de la información: una perspectiva no fundacionista. *Palabra Clave*, 2(2), 11–23. <https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv2n2a02/html>
- Quintero, N; Bornacelly, J; Bernal, I; Rave, J. (2022). *Contexto social y ciencias de la información: teoría y praxis* (Editorial).
- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Revista Electrónica Sinéctica*, 24, 30–39. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918005.pdf>
- Melogno, Pablo. 2013. Epistemología de las ciencias de la información: una perspectiva no fundacionista. *Palabra Clave* (La Plata), vol. 2, n° 2, p. 11-23. Disponible en: <http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv2n2a02>.
- Mosterín, Jesús (1994) *Filosofía de la cultura*. Madrid: Alianza Editorial
- Pol, Francisco (1991) *La ciudad como proyecto*. UIMP. MUPU. Barcelona: Generalitat Valenciana
- Uribe de Hincapié, María Teresa. (2004) ‘Giro en la mirada’ Prólogo En: Galeano Marín, María Eumelia. *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta Editores